MO
TETS



MOTETS
POVR LA CHAPELLE DV ROY,
MIS EN MVSIQVE,

Par Monsieur DVMONT *Abbé de Silly, & Maistre de la Musique de ladite Chapelle.*

BASSE DE VIOLON.

A PARIS,
Par CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, ruë S. Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DC. LXXXVI.

Imprimez par exprés Commandement de Sa Majesté.

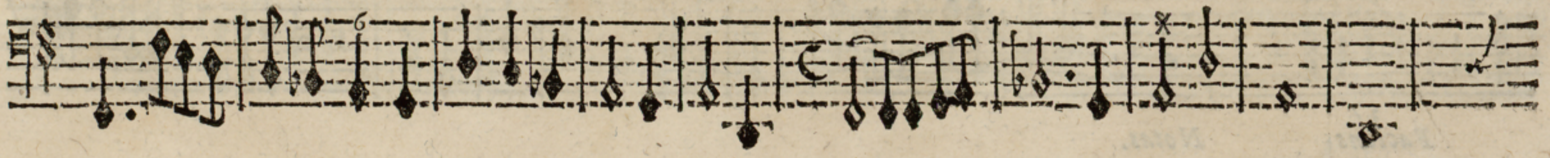
MOTETS DE M^R^ DU MONT.

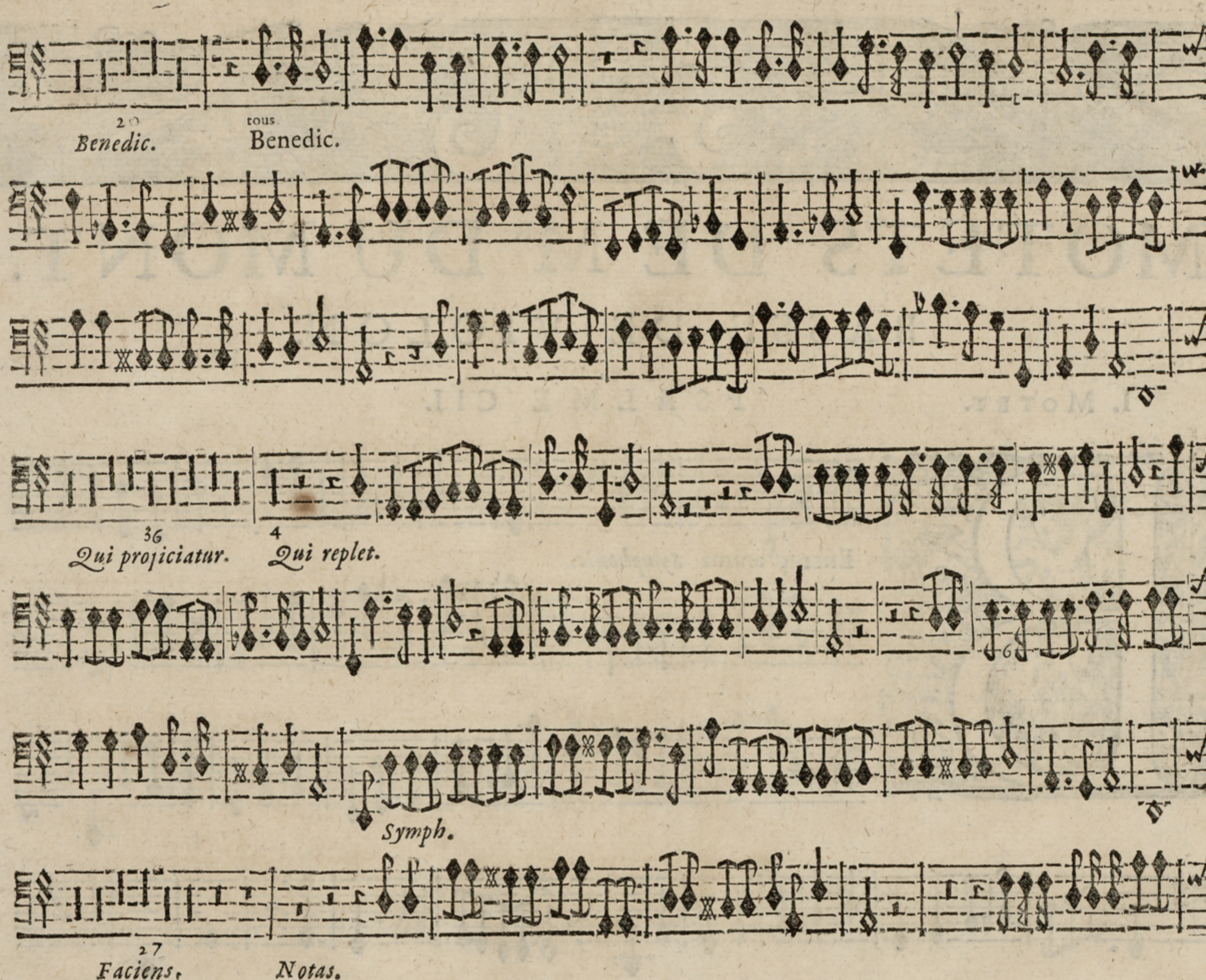
BASSE DE VIOLON.

I. MOTET. PSALME CII.

B






20
Benedic.
tous
Benedic.
36
Qui projiciatur.
4
Qui replet.
6
Symph.
27
Faciens.
Notas.

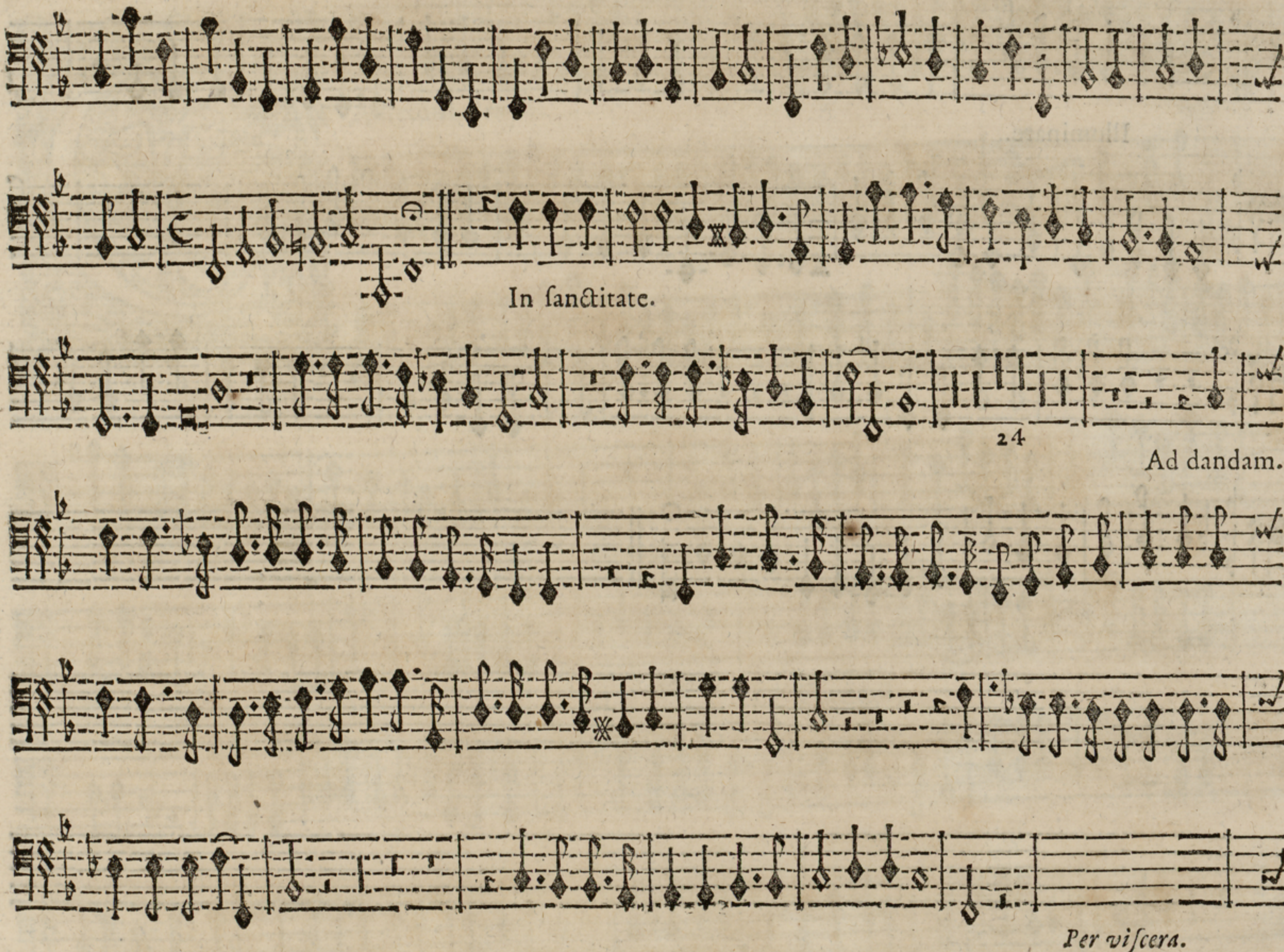

7
Symph.
18
Miserator.
Non in perpet. Non in perpetuum.
4
Symph.
18
Non secundum.
4
Quantum. Quantum.
5


Symph.
3
Quantum.
5



BEnedictus. *Symphonie.*
7
Benedictus.
Benedictus.
10
Sicut locutus eſt.


Symph.
6
17
Ad faciendam,
14
Iusjurandum.
14
Vt sine timore.
Ut sine.
Symph.


In sanctitate.
24
Ad dandam.
Per viscera.



Illuminare.




C
Antemus. *Symph.*
6
Cantemus.
15
Fortitudo.
11


Symph.
Dominus. Tacet.
Electi principes.
abyssi.
Dextera.
Et in multitudine.
Stetit.


Symphonie.
Symphonie.
8
Symph.
8
Quis similis.
Terribilis.
6
Cantemus.

BASSE DE VIOLON.

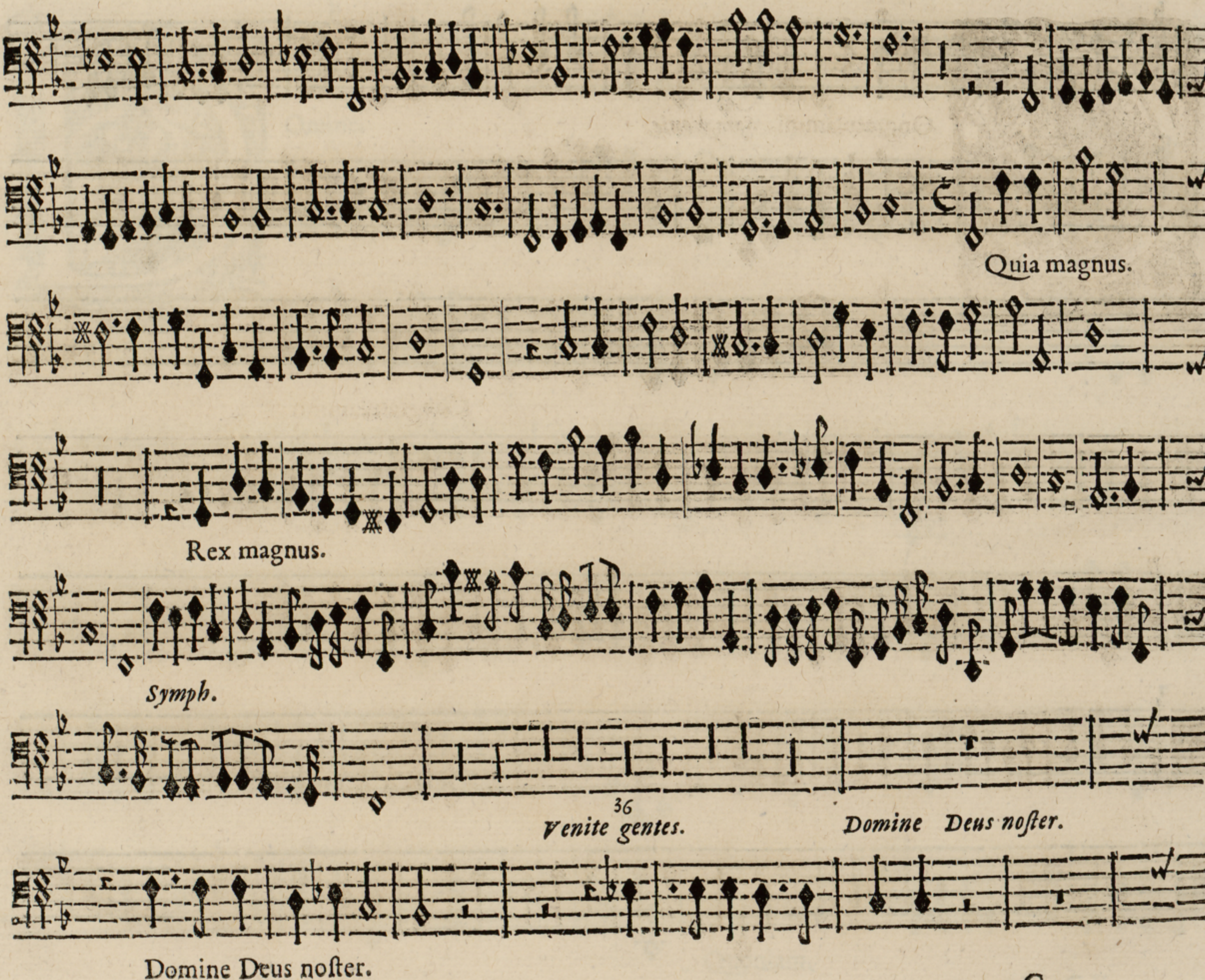


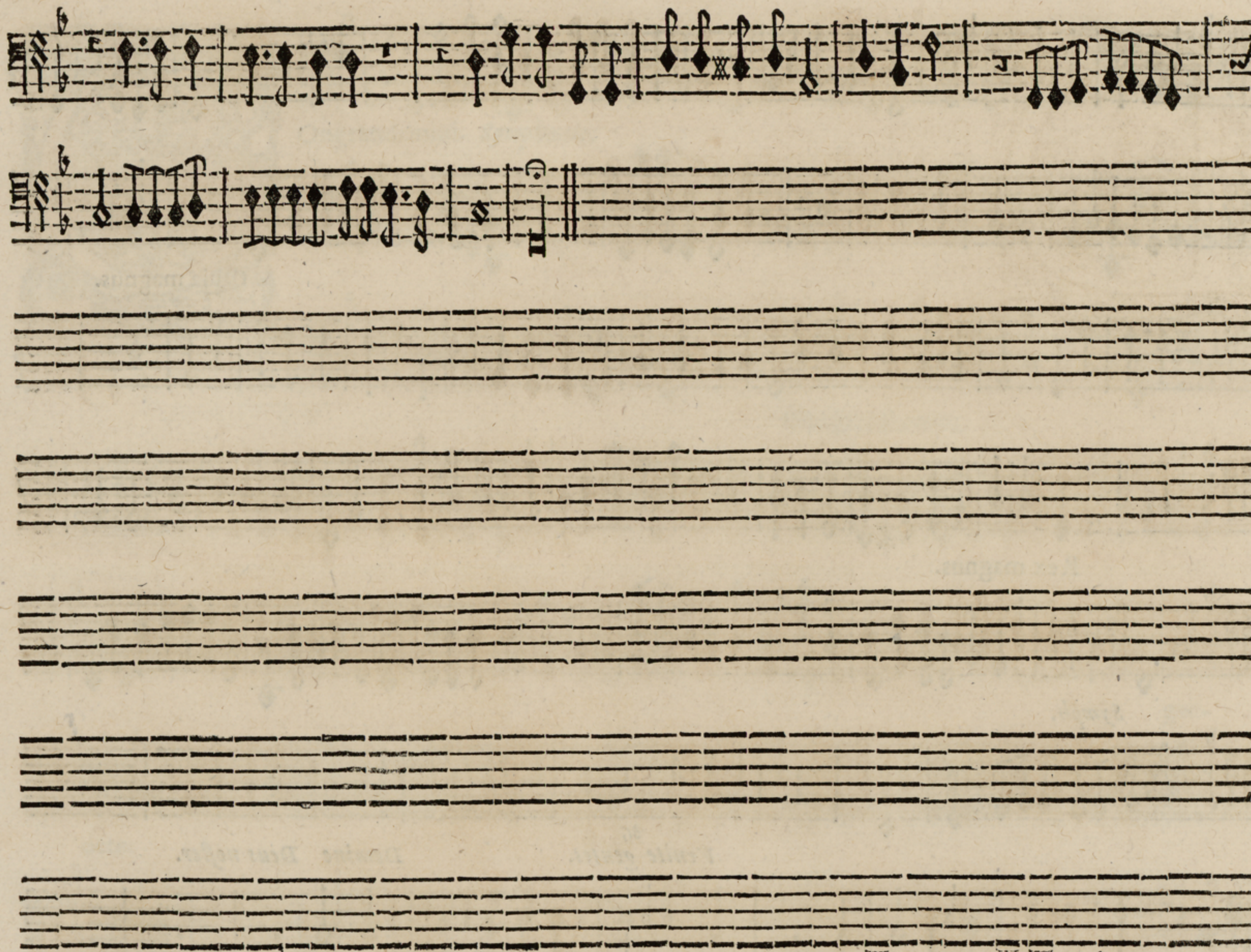

Onfitebimur. *Symphonie.*
10
Confitebimur.
5
Cum accepero.
Symph.


14
Liquefacta.
Symph.
9
Nolite.
6
Quia.
20
Et inclinavit.
Symph.


8
Ego.
6
3
Et omnia.


Ongratulamini. Symphonie.
Congratulamini.
gau-
dete.
7


Quia magnus.
Rex magnus.
Symph.
36
Venite gentes.
Domine Deus noster.
Domine Deus noster.





Quoniam.


coronam.
12
Magna est.
Symph.


Quoniam.
16
Inveniatur.


D
Omine, quid multiplicati. *Symph.*
13
Domine.
Domine.


Tu autem.
11
Ego dormivi.
Viste.
& exurrexi.
Exurge Domine.
14
Domini.




Uper flumina. Symphonie.
16
Super flumina.
Symph.
17
5


9
Quia illic.
Et qui abduxerunt nos.
Quomodo.
22
Si oblitus.
22
Si non proposuero.
Memor.



In die.


GLORIA IN EXCELSIS
E
Cce iste venit. *Symphonie.*
Ecce.
14
En ipse stat.



Tournez.


30
10
Vox enim.


Xaltabo. Symphonie.
Exaltabo.
Exaltabo.
23
Per singulos Dies.



Confiteantur.



E




Xultat animus.
Exultat animus.
Symphonie.
O vita fœlix.


Ubique ſerta.
Symph.
Ubique Dei.
5
O ver perpetuum.


16
Et te gaudebit.


GLORIA IN EXCELSIS
Xaudi Deus. Symph.
12
Exaudi.
13
A finibus terræ.
26


Symph.
14
Inhabitabo.
5
8
Quoniam.
Viste.
7


Annos.
12
Symph.
7
Symph.
tous.
Sic psalmum.


M
21
3
Agnificat. Symph.
Et exultavit
Symph.
Quia respexit.
omnes.
omnes.
Quia fecit.

Tournez.


Symph.
doux.
fort.
doux.
fort.
19
Et misericordiæ.
Fecit potentiam.
Dispersit.
21
Deposuit.
Et divites.
Suscepit.
gayement.
Symph.


Sicut locutus.
Symphonie.
doux.
Gloria.
Sicut erat.
Symph.


Amen.


M
Emorare. Symphonie.
27
Memorare.
9
Ego tali.
Tournez.


13
3
Symph.
10
Noli,



Tournez.



Commiſſas.
13
Sic progrediamur.
Symph.
20
O momentum.
49
O momentum.




Dulcissima. *Symphonie.*
15
O dulcissima.
O dulcissima.
10
Gratissimum.


8
Trahe.
9
Symph.
21
Symph.
5
Pulchra.

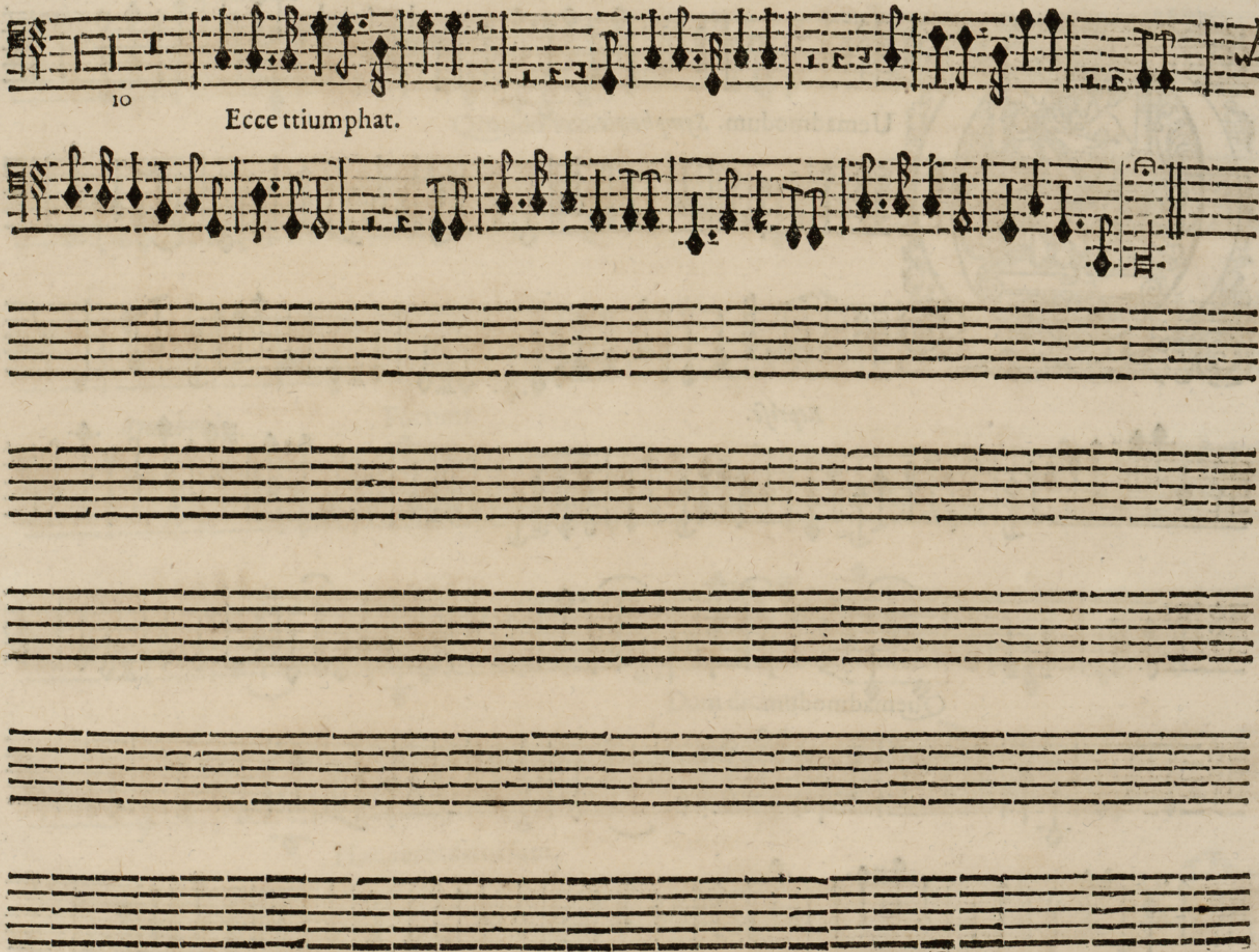

Symph.
7
Progrederis.
Symph.
6
19
Mater.
Esto.


Myſterium. *Symph.*
tous.
17
O myſterium.
20
Vbi.
Jubilate.

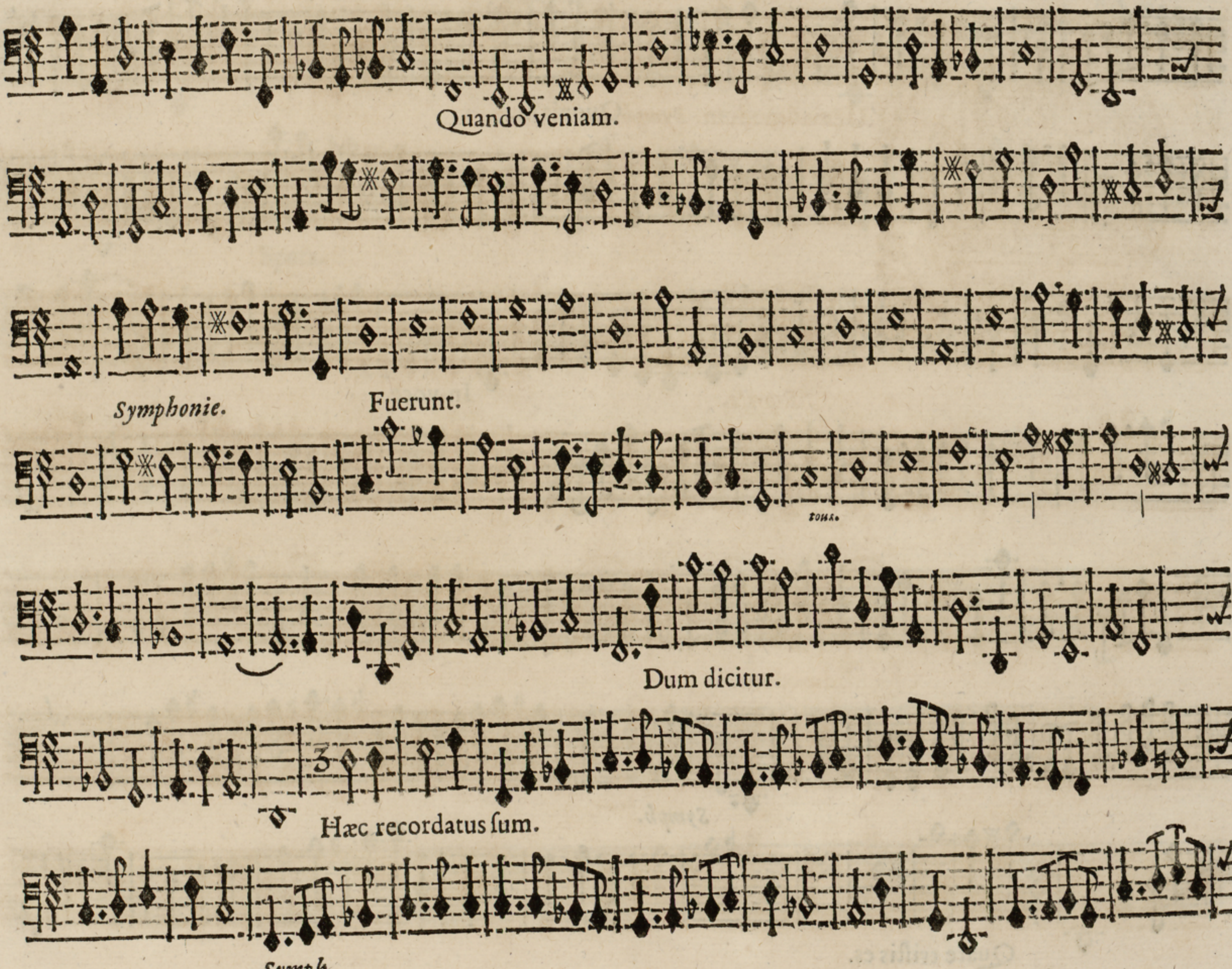

Sed.
6
10
Et adorate.


P
Ulsate. Symph.
9
Pulsate.
Symph.
Jam signa.
Symph.


9
6
Vbique mors. Cadit in terram.
O fideles!
Symph.
21


10
Ecce ttiumphat.


Uemadmodum. Symphonie.
Reprise.
Quemadmodum.
Sitivit.


Quando veniam.
Symphonie.
Fuerunt.
tous.
Dum dicitur.
Hæc recordatus sum.
Symph.


Quoniam.
In voce.
Symph.
Quare triſtis es.


Spera.

HYMNE.


Acris ſolemnijs. *Symph.*
Sacris ſolemnijs. Sacris ſolemnijs.
Symph.


doux.
15
Noctis. Post agnum.
Dedit fragilibus.
12
10
Symph.


Sic sacrificium.
Panis Angelicus.
Te trina deitas.

TABLE.

EXTRAIT DU PRIVILEGE.

PAR Lettres Patentes du Roy données à Arras le onziéme jour du mois de May, l'An de Grace mil six cent soixante-treize, Signées LOUIS: Et plus bas, Par le Roy, COLBERT; Scellées du grand Sceau de cire jaune; Verifiées & Registrées en Parlement le 15. Avril 1678. Par lesquelles il est permis à Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, d'imprimer, faire Imprimer, vendre & distribüer toute sorte de Musique, tant vocale, qu'instrumentale, de tous Autheurs: Faisant deffences à toutes autres personnes de quelque condition & qualité qu'elles soient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impression de Musique, ny autre chose concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de son obeïssance, nonobstant toutes Lettres à ce contraires; ny mesme de tailler ny fondre aucuns Caracteres de Musique sans le congé & permission dudit Ballard, à peine de confiscation desdits Caracteres & Impressions, & de six mille livres d'amende, ainsi qu'il est plus amplement declaré esdites Lettres: Sadite Majesté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres imprimez, foy soit adjoûtée comme à l'Original.